



Archaische Gesänge

Nährend – kraftvoll- verbindend

Innsbruck 23. – 25. Februar 2024

Mit Atem– und Körperübungen, lösen wir Spannungen und Beklemmungen, die das freudige Singen oft behindern. Der Atem trägt die Stimme, der Körper stützt sie. Behutsam entdecken und entfalten wir so neue stimmliche Möglichkeiten, die wir in den einfachen, archaischen Gesängen zum Ausdruck bringen.

Archaische Gesänge, das sind Volkslieder aus den unterschiedlichen Kulturen und Regionen, die nur im gemeinsamen Singen ihre verbindende Kraft und nährend Wirkung entfalten. Lieder, die im Alltagsleben der Menschen eine wichtige Rolle spielten. Arbeitslieder, Wiegen–, Liebes–, Tanz-, Heilungs– oder Klagelieder, immer geht es darum, sich beim gemeinsamen Singen zu stärken, zu unterstützen. Diese Kraft wollen wir in uns entdecken und stimmlich entfalten.

Ohne Noten, nach der ältesten Methode der Welt im Vor- und Nachsingen, lernen wir die Lieder aus den verschiedensten Kulturen, ein bulgarisches Liebeslied, ein georgisches Heilungslied, Yoiks der Samen, jüdische Nigums, afrikanische und auch alpenländische Volksweisen, gar Jodler - ein bunter Reigen. Schaffen wir es, diesen unterschiedlichen Gesängen ihre ganz eigene oft fremde Schönheit zu entlocken?

Eingeladen sind alle, die es anspricht, es sind keine sängerischen Vorkenntnisse notwendig, sie sind auch nicht hinderlich, jeder/r ist willkommen.

WANN: *Freitag 23. Februar 17.30 Uhr – Sonntag 25. Februar 2024, 13.00 Uhr*

WO: *Gehörlosenzentrum Innsbruck, Ing.-Ettel-Straße 67*

KOSTEN: *130 €*

ANMELDUNG: *bis 28. Jänner 2024 unter hedy.elsayed-meixner@aon.at*

EINZAHLUNG: *bis 28. Jänner 2024, IBAN AT77 2050 3033 0003 7698;*

Konto Gertraud Koch

Platz erst nach Eingang der Einzahlung fix

begrenzte TeilnehmerInnenanzahl von 25 SängerInnen

Leitung: Heidi Clementi



**Heidi Clementi www.heidiclementi.at
Sängerin, Jodlerin, Singleiterin,**

Als Jodlerin und Singleiterin verführe ich gerne Menschen aller Altersgruppen zum gemeinsamen Singen und Jodeln, immer auf den Spuren eines neuen, ursprünglichen und authentischen Volksklang. In meinen **SING-MIT-Projekten** möchte ich den Zauber des spontanen, herzhaften, direkten und ungezwungenen Singens in der Gemeinschaft erlebbar machen. *Der Kopf staunt - die Seele freut sich - das Herz lacht.*