SEMINARIO
DI IMPROVVISAZIONE VOCALE
GIOCANDO LA VOCE
con Oskar Boldre e Costanza Sansoni
2 e 3 Febbraio 2019 - BOLZANO

+ CIRCLESONG aperta a tutti Sabato h 20-21

COS'E'

In questo workshop ci immergeremo nell'arte di improvvisare insieme. Oskar Boldre ha sviluppato e scritto un metodo (GLV "Giocando La Voce") che propone un approccio all'improvvisazione basato sul gioco, sul controllo e sull'abbandono. Si alterneranno momenti di ascolto, esercizi divertenti e diverse modalità di improvvisazione. Si potrà vivere la magica esperienza di mettersi al servizio della musica ed il piacere della condivisione con gli altri.

PER CHI E'

Il workshop Giocando la voce è destinato a tutti coloro che vogliono mettere in gioco se stessi, il proprio corpo e la propria voce. E' un percorso che intende sviluppare la capacità di ascolto e la sensiblità. Attraverso l'improvvisazione vocale, Giocando la Voce ci permetterà di esplorare e condividere nuovi territori, e di scoprire nuovi desideri.

CANTICORPI

Il lavoro di riscaldamento che faremo sarà condotto da Costanza Sansoni e ruoterà attorno al coinvolgimento del corpo e del respiro perché la nostra fisicità ha, nella maggioranza dei casi, un gran bisogno di essere sciolta e stimolata per permettere alla voce di fluire fluida, con meno ostacoli possibili. Attraverso l'utilizzo di musiche scelte infatti faremo esercizi di riscaldamento, respirazione, scomposizioni ritmiche e giochi col corpo, agevolando la coordinazione corpo - voce.

IMPRO

Alla base di un buon approccio all'improvvisazione vocale d'insieme c'è la disponibilità a mettersi in gioco con grande ascolto e apertura verso cio' che accade intorno e dentro noi. Improvvisare è un'arte; un'arte semplice e profonda che permette di comunicare con suoni svincolati dai linguaggi parlati. L'improvvisazione puo' essere una libera forma di preghiera, un rituale, ma anche una festa, un' inno alla gioia, uno scherzo che si trasforma in una divertente ricerca. Questo lavoro vuole fornire ai partecipanti, tecniche per relazionarsi all'interno delle impro e strumenti per sviluppare l'ascolto, la sensibilità e l'autenticità.

CIRCLESONG

Ispirati dal lavoro di Bobby Mcferrin con Voicestra, le Circlesongs consistono in improvvisazioni guidate, seguirle è veramente semplice e intuitivo; risultano molto vicine a come si tramandavano i canti nelle varie etnie per trasmissione orale. Gli elementi di questa trasmissione sono tuttora gli stessi di sempre ovvero: l'ascolto, la memoria, l'imitazione, il gioco e l'improvvisazione, e il non utilizzo delle partiture e l'uso della voce svincolata dai linguaggi parlati.

VOCAL PERCUSSION

Lavoro sull'entusiasmante mondo delle percussioni prodotte con lo strumento voce. L'approccio vuole essere aperto a sonorità etniche e percussive oltre che al più diffuso "beat box"(drum set) L'uso percussivo della voce si basa prima di tutto sulla curiosità di imitare o inventare nuove sonorità…ovviamente è utile anche acquisire tecnica. Faremo insieme alcuni semplici ma utilissimi esercizi, spesso molto divertenti, che serviranno per rendere il nostro strumento voce-corpo più flessibile ed ampliarne le possibilità timbriche.

www.oskarboldre.com www.giocandolavoce.ch

DATA E ORARI - 2 e 3 febbraio 2019 sabato 10-13 e 14.30-18.30
domenica 10-13 e 14.30-17:00

CIRCLESONG aperta a tutti coloro vogliano cantare - Sabato 2 Febbraio h 20-21 COSTO € 5

DOVE - PAPPERLAPAPP - Pfarrheim Bozen-Pfarrplatz 24, p.za Parrocchia Bozen/Bolzano **www.pfarrheim.bz.it**

NUMERO DI PARTECIPANTI - 16 - massimo 20

COSTO - € 180 *

TERMINE ISCRIZIONI - entro il **15.01.2019**

* in caso di disdetta dopo il 15.01.2019 verrà restituito il 50% del pagamento

INFO & ISCRIZIONI - HEIDI CLEMENTI singmit@heidiclementi.at **www.heidiclementi.at**